

28. MAI BIS
26. AUGUST
2017


BURGFESTSPIELE
mayen



RONJA

RÄUBERTOCHTER



KABALE

UND LIEBE



DER KLEINE

HORRORLADEN



TSCHICK



ALTE LIEBE

Gastspiele, Late Night und vieles mehr ...

EXTRA

Ticket-Hotline:
02651-494942

 **LOTTO**
Rheinland-Pfalz
Förderer der Kultur

 **KULTUR
SOMMER**
RHEINLAND
PFALZ



WOLFGANG TREIS
Oberbürgermeister



MARIO ADORF
Pate der Burgfestspiele



DANIEL RIS
Intendant

LIEBE GÄSTE DER BURGFESTSPIELE,

2017 bringt jede Menge frischen Wind für die Festspiele. Der neue Intendant, Daniel Ris, hat sich mit seinem Team viel vorgenommen, um den Mayener Theatersommer noch vielfältiger zu gestalten. Zusätzlich zu den vier neuen Eigenproduktionen gibt es zum ersten Mal in der Geschichte der Festspiele ein Stück extra für Jugendliche. Darüber hinaus bereichern Gastspiele, Comedy-Abende, Late-Night-Specials und eine große Benefiz-Abschieds-Gala das Programm. Seien Sie gespannt darauf - und HERZLICH WILLKOMMEN!

VEREHRTES PUBLIKUM,

es ist mir eine große Freude die 30. Saison der Burgfestspiele Mayen als meine erste gestalten zu dürfen. Im Theater verständigen wir uns in Gesellschaft über Gesellschaft. Wir identifizieren uns mit den Menschen auf der Bühne. Inmitten des immer rascheren Wandels hilft diese Identifikation uns, die Welt und uns selbst zu verste-

hen. Für das Publikum wie auch für die Akteure wird eine Aufführung selten so unmittelbar zum sinnlichen Erleben wie im Freilichttheater. An einem wunderbaren historischen Ort sind wir unter demselben Himmel miteinander verbunden - eine einmalige "LIVE"-Erfahrung ist garantiert. Wir alle, auf und hinter der Bühne, laden Sie dazu herzlich ein und wünschen - GUTE UNTERHALTUNG!

RONJA RÄUBERTOCHTER

Familienstück nach dem Roman von Astrid Lindgren

Mit LIVE Musik!

Eines der meistgeliebten Kinderbücher kommt zum ersten Mal auf die Festspielbühne in Mayen. Und für die Geschichte der mutigen Ronja ist die Genoveva-burg eine ideale Kulisse. Denn die Mattis-Räuber haben die Burg "besetzt"! Eines Nachts verschanzt sich jedoch noch eine zweite Räuberbande in der Burg und ein Kampf um die Vorherrschaft beginnt. Da lernt Ronja auf ihren Streifzügen ausgerechnet Birk kennen - den Sohn des verfeindeten Räuberhauptmanns Borka. Als Birk Ronja im Wald das Leben rettet, beginnt eine tiefe Freundschaft. Gemeinsam bestehen die beiden wilde Abenteuer im Mattiswald - mit den unheimlichen Wilddruden, den Graugnommen und den witzigen Rumpelwichten. Doch irgendwann können sich die beiden nicht mehr aus den Streitigkeiten der verfeindeten Familien heraushalten. Wird es Ronja am Ende gelingen, die zerstrittenen Räuberbanden zu vereinen?

Premiere und großes

Räuberfest: am 28. Mai 2017
auf der Burg

Inszenierung:
Catharina Fillers

Unser Service für Schulen und Kindergärten

Sollte eine Vorstellung wegen Regen ausfallen oder frühzeitig abgebrochen werden, können die Kinder kostenlos das Eifelmuseum mit Deutschem Schieferbergwerk in der Genovevaburg besuchen!

„Ronja Räubertochter“ wird präsentiert
von der Kreissparkasse Mayen



KABALE UND LIEBE

Klassiker von Friedrich von Schiller

Ferdinand liebt Luise. Luise liebt Ferdinand. Er ist adelig, sie bürgerlich, und die Eltern beider sind gegen diese Beziehung. So wird aus der Begegnung zweier Menschen die Bedrohung eines ganzen sozialen Gefüges. Kräfte verschieben sich, öffentliche und private Sphären verschwimmen, und auf einmal ringt jeder um die Entscheidungsgewalt über sein eigenes Leben.

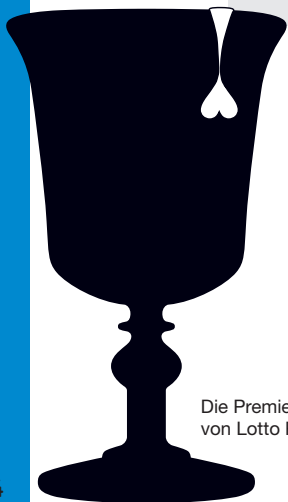
Mit dem Hauptwerk des "Sturm und Drang" eröffnete Hans-Joachim Heyse die erste Saison der Festspiele mit einem eigenen Ensemble. Kein Wunder, denn kaum ein anderer Klassiker bietet vergleichbar starkes "Schauspielerfutter" für mitreißendes Theater. Dreißig Jahre später werden wir erneut untersuchen, was das Werk zum Klassiker macht. Wie zeitlos ist für uns die politische Ebene des Krimis um Machtmissbrauch und Korruption? Welche Vorstellungen einer idealen Liebe sind heute in unseren Beziehungen noch von Bedeutung? Wie kann sich der Einzelne positionieren, in einer Gesellschaft, in der Macht und Privilegien ungleich verteilt sind? Mit wie viel Radikalität begegnet man der repressiven Wucht einer Umgebung, die einen zu entmündigen droht? Wie verstehen wir heute das Eltern-Kind-Drama im Ringen um das persönliche Glück?

Premiere: am 10. Juni 2017
auf der Bühne im Burghof
Inszenierung: Rüdiger Pape

Große Premierenfeier!

Feiern Sie mit dem Ensemble der Burgfestspiele! Das Festzelt auf dem Marktplatz bietet die Kulisse für einen glanzvollen Abend, kulinarisch begleitet durch das Team von Gourmet Wagner. Karten für die Premierenfeier gibt es bei Touristikcenter Bell, Mayen, zum Preis von 59,00 Euro.

Die Premiere „Kabale und Liebe“ wird präsentiert von Lotto Rheinland-Pfalz



DER KLEINE HORRORLADEN

Musical von Alan Menken
und Howard Ashman

Mit LIVE Band!

Mushniks kleiner Blumenladen läuft schlecht. Die Blumen welken vor sich hin und die Kunden bleiben aus. Dass immer weniger Geld in der Kasse ist, bekommt auch der liebenswert ungeschickte Angestellte Seymour zu spüren. Sein Job ist in Gefahr. Eine seltsame Pflanze soll jetzt doch noch Kundschaft in den Laden locken. Seymour gibt seiner Züchtung den Namen "Audrey Zwo", nach seiner Kollegin und großen, unerreichbar scheinenden Liebe Audrey. Doch die Pflanze will nicht richtig wachsen. Bis Seymour entdeckt, dass sie eine ganz besondere Nahrung braucht: Menschenblut. Und siehe da, "Audrey Zwo" wächst und gedeiht und Seymours Träume werden wahr: Erfolg, Geld, Glück und Liebe. Doch schon bald reichen Seymours "Blutspenden" allein nicht mehr aus, um den Hunger der Pflanze zu stillen... und der Horror nimmt seinen Lauf!

Das Hit-Musical berührt mit seiner schrägen Komik seit Jahrzehnten die Herzen der Theaterbesucher weltweit. Jetzt rockt der „Horrorladen“ mit LIVE-Band die Burghof-Bühne in Mayen!

Premiere: am 24. Juni 2017
auf der Bühne im Burghof
Inszenierung:
Daniel Ris




TSCHICK

Theaterstück nach dem Bestseller von Wolfgang Herrndorf für die Bühne bearbeitet von Robert Koall

Zum ersten Mal zeigen die Festspiele ein Stück speziell für Jugendliche - und jung Gebliebene. Der Roman verkaufte sich allein in Deutschland über 2 Millionen Mal und wurde in 24 Sprachen übersetzt. Die Theaterfassung war von 2012 bis 2015 das meistgespielte Stück auf deutschen Bühnen. 2016 verfilmte Fatih Akin den Stoff für das Kino. "Tschick" - eine Hymne auf das Jungsein, die Freundschaft und das Leben!

Es ist der erste Tag der Sommerferien. Die wohlbehüteten bürgerlichen Verhältnisse, in denen der 14-jährige Maik aufwächst, zeigen sich mal wieder von ihrer besten Seite. Seine Mutter ist auf der "Schönheitsfarm" beim jährlichen Entzug, sein Vater mit der jugendlichen Geliebten auf "Geschäftsreise" und der Rest seiner Klasse ist eingeladen bei der Geburtstagsfeier der Jahrgangsschönsten. Alle - nur Maik nicht. Er ist allein mit Villa, Pool und 200 Euro Taschengeld. Da taucht Andrej Tschichatschow, genannt Tschick, mit einem geklauten Lada vor Maiks Haustür auf. Tschick ist neu in Maiks Klasse, ein Proll aus der Hochhaussiedlung, öfters betrunken, möglicherweise von der Russenmafia? Trotzdem steigt Maik ein. Eine verrückte Reise beginnt...



Premiere: am 2. Juni
2017 Kleine Bühne im
Arresthaus

Inszenierung:
Carola Söllner

ALTE LIEBE

Theaterstück nach dem Roman von Elke Heidenreich und Bernd Schroeder

Alte Liebe rostet nicht. Oder doch? Nach vierzig Jahren Ehe fragen sich Lore und Harry: was denn nun ist mit der Liebe... Ist sie noch da? Wie hat sie sich verändert? Muss sie sich ändern, um zu bleiben? Die Zeit ist jedenfalls nicht spurlos an ihnen vorübergegangen. Die leidenschaftliche Lore hat Angst, bald mit dem frisch pensionierten Harry nur noch untätig im Garten zu sitzen. Harry sieht das deutlich gelassener. Nur in einem sind sich die Alt-Achtundsechziger einig: Ihre Tochter Gloria hat alles nur Mögliche im Leben falsch gemacht! Und nun will sie auch noch in dritter Ehe einen steinreichen Industriellen heiraten, der ihr Vater sein könnte. Wie konnte es so weit kommen? Komischer und anrührender sind die Szenen einer Ehe selten erzählt worden.

Sie: "Harry ..."

Er: "Ja?"

Sie: "Ich glaube, ich liebe dich noch."

Er: "Sag mir Bescheid, wenn du es genau weißt."

Sie: "Du alter Blödmann."



Premiere: am 1. Juli 2017
Kleine Bühne im Arresthaus

Inszenierung: Petra Schumacher

MAI

| | | | |
|--------|-------|---------------------|---------|
| Sa 20. | 11:00 | THEATER-SPEKTAKEL | EXtra 1 |
| So 28. | 11:00 | RÄUBERFEST | EXtra 2 |
| | 15:00 | RONJA RÄUBERTOCHTER | P |
| Di 30. | 10:30 | RONJA RÄUBERTOCHTER | |
| Mi 31. | 10:30 | RONJA RÄUBERTOCHTER | |

JUNI

| | | | |
|--------|-------|------------------------|------|
| Do 1. | 10:30 | RONJA RÄUBERTOCHTER | |
| Fr 2. | 20:00 | TSCHICK | P, K |
| Sa 3. | 20:00 | TSCHICK | K |
| Mo 5. | 15:00 | RONJA RÄUBERTOCHTER | *1 |
| Di 6. | 10:30 | RONJA RÄUBERTOCHTER | |
| Mi 7. | 10:30 | RONJA RÄUBERTOCHTER | |
| | 10:30 | TSCHICK | K, S |
| Do 8. | 10:30 | TSCHICK | K, S |
| Fr 9. | 10:30 | TSCHICK | K, S |
| | 20:00 | KABALE UND LIEBE | Ö |
| Sa 10. | 20:00 | KABALE UND LIEBE | P |
| So 11. | 19:00 | KABALE UND LIEBE | |
| | 19:00 | TSCHICK | K |
| Mo 12. | 10:30 | RONJA RÄUBERTOCHTER | |
| Di 13. | 10:30 | RONJA RÄUBERTOCHTER | |
| Mi 14. | 10:30 | RONJA RÄUBERTOCHTER | |
| Fr 16. | 20:00 | KABALE UND LIEBE | |
| Sa 17. | 20:00 | KABALE UND LIEBE | |
| | 20:00 | TSCHICK | K |
| So 18. | 15:00 | RONJA RÄUBERTOCHTER | |
| | 19:00 | KABALE UND LIEBE | |
| Mo 19. | 10:30 | RONJA RÄUBERTOCHTER | |
| Di 20. | 10:30 | RONJA RÄUBERTOCHTER | |
| | 20:00 | KABALE UND LIEBE | |
| Mi 21. | 10:30 | KABALE UND LIEBE | S |
| Do 22. | 10:30 | RONJA RÄUBERTOCHTER | |
| Fr 23. | 20:00 | DER KLEINE HORRORLADEN | Ö |
| Sa 24. | 20:00 | DER KLEINE HORRORLADEN | P |
| So 25. | 19:00 | DER KLEINE HORRORLADEN | |

| | | | |
|--------|-------|------------------------|----|
| Mo 26. | 10:30 | RONJA RÄUBERTOCHTER | |
| Di 27. | 10:30 | RONJA RÄUBERTOCHTER | |
| | 20:00 | KABALE UND LIEBE | |
| | 20:00 | TSCHICK | K |
| Mi 28. | 10:30 | RONJA RÄUBERTOCHTER | |
| | 20:00 | DER KLEINE HORRORLADEN | |
| Do 29. | 10:30 | RONJA RÄUBERTOCHTER | |
| | 20:00 | DER KLEINE HORRORLADEN | |
| Fr 30. | 20:00 | DER KLEINE HORRORLADEN | *2 |

JULI

| | | | |
|--------|-------|------------------------|------------|
| Sa 1. | 20:00 | DER KLEINE HORRORLADEN | |
| | 20:00 | ALTE LIEBE | P, K |
| So 2. | 19:00 | KABALE UND LIEBE | |
| | 19:00 | TSCHICK | K |
| Di 4. | 20:00 | DAS INTERVIEW | EXtra 3, K |
| Mi 5. | 20:00 | KABALE UND LIEBE | |
| Do 6. | 20:00 | KABALE UND LIEBE | |
| | 20:00 | TSCHICK | K |
| Fr 7. | 20:00 | DER KLEINE HORRORLADEN | |
| | 20:00 | ALTE LIEBE | K |
| Sa 8. | 15:00 | RONJA RÄUBERTOCHTER | |
| | 20:00 | DER KLEINE HORRORLADEN | |
| | 20:00 | ALTE LIEBE | K |
| So 9. | 15:00 | RONJA RÄUBERTOCHTER | |
| | 19:00 | KABALE UND LIEBE | |
| Mo 10. | 18:00 | BURGHOF-TANGO II | EXtra 4 |
| Di 11. | 20:00 | KABALE UND LIEBE | |
| Mi 12. | 20:00 | DER KLEINE HORRORLADEN | |
| Do 13. | 20:00 | DER KLEINE HORRORLADEN | |
| Fr 14. | 20:00 | DER KLEINE HORRORLADEN | |
| | 20:00 | ALTE LIEBE | K |
| Sa 15. | 15:00 | RONJA RÄUBERTOCHTER | |
| | 20:00 | KABALE UND LIEBE | |
| | 20:00 | TSCHICK | K |
| So 16. | 15:00 | RONJA RÄUBERTOCHTER | |
| | 19:00 | KABALE UND LIEBE | |

| | | | |
|--------|-------|------------------------|---------|
| Di 18. | 20:00 | KABALE UND LIEBE | |
| Mi 19. | 20:00 | DER KLEINE HORRORLADEN | |
| | 20:00 | ALTE LIEBE | K |
| Do 20. | 20:00 | SUCHTPOTENZIAL | EXtra 5 |
| Fr 21. | 20:00 | DER KLEINE HORRORLADEN | |
| | 20:00 | ALTE LIEBE | K |
| Sa 22. | 15:00 | RONJA RÄUBERTOCHTER | |
| | 20:00 | DER KLEINE HORRORLADEN | |
| | 20:00 | ALTE LIEBE | K |
| So 23. | 19:00 | TSCHICK | K |
| Di 25. | 20:00 | KABALE UND LIEBE | |
| Mi 26. | 20:00 | KABALE UND LIEBE | |
| Do 27. | 20:00 | DER KLEINE HORRORLADEN | |
| Fr 28. | 20:00 | DER KLEINE HORRORLADEN | |
| | 20:00 | ALTE LIEBE | K |
| Sa 29. | 15:00 | RONJA RÄUBERTOCHTER | |
| | 20:00 | DER KLEINE HORRORLADEN | |
| | 22:30 | MY-LATE-NIGHT I | EXtra 6 |
| So 30. | 15:00 | RONJA RÄUBERTOCHTER | |
| | 19:00 | KABALE UND LIEBE | |
| | 19:00 | TSCHICK | K |

AUGUST

| | | | |
|-------|-------|------------------------|------------|
| Di 1. | 20:00 | DER KLEINE HORRORLADEN | |
| Mi 2. | 20:00 | DER KLEINE HORRORLADEN | |
| | 20:00 | ALTE LIEBE | K |
| Do 3. | 20:00 | DER KLEINE HORRORLADEN | |
| | 20:00 | ALTE LIEBE | K |
| Fr 4. | 20:00 | KABALE UND LIEBE | |
| | 20:00 | TSCHICK | K |
| Sa 5. | 15:00 | RONJA RÄUBERTOCHTER | |
| | 20:00 | KABALE UND LIEBE | |
| | 22:30 | MY-LATE-NIGHT II | EXtra 6, K |
| So 6. | 19:00 | DER ZERBROCHENE KRUG | EXtra 6 |
| Di 8. | 20:00 | DER KLEINE HORRORLADEN | |
| Mi 9. | 20:00 | DER KLEINE HORRORLADEN | |
| | 20:00 | ALTE LIEBE | K |

| | | | |
|--------|-------|-------------------------|------------|
| Do 10. | 20:00 | DER KLEINE HORRORLADEN | |
| Fr 11. | 20:00 | PIET KLOCKE | EXtra 5 |
| Sa 12. | 15:00 | RONJA RÄUBERTOCHTER | |
| | 15:00 | MUNDART NACHMITTAG | EXtra 6, K |
| | 20:00 | DER KLEINE HORRORLADEN | |
| | 22:30 | MY-LATE-NIGHT III | EXtra 6, K |
| So 13. | 15:00 | RONJA RÄUBERTOCHTER | *3 |
| | 15:00 | MUNDART NACHMITTAG | EXtra 6, K |
| | 19:00 | KABALE UND LIEBE | |
| Mi 16. | 20:00 | DER KLEINE HORRORLADEN | |
| Do 17. | 20:00 | DER KLEINE HORRORLADEN | |
| | 20:00 | ALTE LIEBE | K |
| Fr 18. | 20:00 | DER KLEINE HORRORLADEN | |
| | 20:00 | ALTE LIEBE | K |
| Sa 19. | 11:00 | GALA FREIKARTEN-AUSGABE | EXtra 7 |
| | 15:00 | RONJA RÄUBERTOCHTER | |
| | 20:00 | KABALE UND LIEBE | |
| | 22:30 | MY-LATE-NIGHT IV | EXtra 6, K |
| So 20. | 15:00 | RONJA RÄUBERTOCHTER | |
| | 19:00 | KABALE UND LIEBE | |
| Di 22. | 20:00 | KABALE UND LIEBE | |
| | 20:00 | TSCHICK | K |
| Mi 23. | 20:00 | DER KLEINE HORRORLADEN | |
| Do 24. | 20:00 | DER KLEINE HORRORLADEN | |
| | 20:00 | ALTE LIEBE | K |
| Fr 25. | 20:00 | DER KLEINE HORRORLADEN | |
| | 20:00 | ALTE LIEBE | K |
| Sa 26. | 20:00 | ABSCHIEDS-GALA | EXtra 8 |

P = Premiere K = Kleine Bühne
 Ö = Öffentliche Generalprobe S = Schulvorstellung
 *1 = Pfingstmontag *2 = Letzter Schultag RLP
 *3 = Letzter Ferientag RLP

1 = Programm-Vorschau auf dem Marktplatz
 2 = in Zusammenarbeit mit dem Eifel-Museum
 3 = GASTSPIEL der GANDERSHEIMER DOMFESTSPIELE
 4 = Schnupperkurs & Milenga 5 = Comedy-BURG
 6 = GASTSPIEL der SCHLOSSFESTSPIELE NEERSEN
 7 = Bell Regional Touristikcenter 8 = BENEFIZ



THEATER-SPEKTAKEL

■ **Samstag, 20. Mai:** um 11 Uhr stellt sich auf dem Markplatz das Ensemble der Stadt vor und gibt einen ersten kleinen Vorgeschmack auf die Stücke der Saison.

RÄUBERFEST

■ **Sonntag, 28. Mai:** ab 11 Uhr tobt vor der Premiere unseres Familienstücks "Ronja Räubertochter" in Zusammenarbeit mit dem Eifelmuseum ein abenteuerliches RÄUBERFEST in und um die Genovevaburg.

GASTSPIELE

■ **Dienstag, 4. Juli:** Auf der Kleinen Bühne im Arresthaus gastieren die GANDERSHEIMER DOMFESTSPIELE mit dem Zwei-Personen-Thriller "DAS INTERVIEW" von Theo van Gogh in der Inszenierung von Achim Lenz. Polit-Redakteur Pierre hat sich zu einem Interview in der Wohnung der Soap-Darstellerin Katja eingefunden. Das Gespräch entwickelt sich zu einem rasanten Zweikampf der Gefühle zwischen Geständnis und Show, Aggression und Verletzlichkeit, Begehren und Verachtung. Im Austausch zeigen wir in Bad Gandersheim unsere Produktion "Alte Liebe".

■ **Sonntag, 6. August:** Die SCHLOSSFESTSPIELE NEERSEN präsentieren das Lustspiel "DER ZERBROCHENE KRUG" von Heinrich von Kleist. Im Zentrum der Inszenierung von Jan Bodinus steht als Dorfrichter Adam mit Michael Schanze einer der beliebtesten Entertainer, Sänger und Schauspieler der letzten Jahrzehnte. Die Burgfestspiele fahren im "Klassiker-Austausch" mit der Produktion "Kabale und Liebe" nach Neersen.



Michael Schanze

MAYENZEIT

In Kooperation mit den Burgfestspielen freuen wir uns darauf, zwei Initiativen bei uns zu Gast zu haben. Karten erhalten Sie bei den Veranstaltern.

■ **Montag, 10. Juli:** Die leidenschaftlichen Freunde des TANGO ARGENTINO treffen sich beim BURGHOFF-Tango II um 18 Uhr zum Schnupperkurs und ab 19 Uhr zur großen Milenga.

■ **Samstag, 12. und Sonntag 13. August:** Die Mayener Mundartinitiative präsentiert die MUNDART-NACHMITTAGE auf der Kleinen Bühne im Arresthaus.

COMEDY-BURG

■ **Donnerstag, 20. Juli:** Die neue Reihe hat schon am ersten Abend SUCHTPOTENZIAL. Das Duo Julia Gámez Martin und Ariane Müller schlägt gekonnt eine Brücke zwischen Rock'n'Roll und Musikkabarett. Und dabei nehmen sie kein Blatt vor den Mund. SUCHTPOTENZIAL singen und sinnieren mit viel Ironie über Penisneid, Gutmenschen, BH-Größen und den Sinn des Lebens. 2014 bekamen sie dafür den Kleinkunstpreis Baden-Württemberg und 2015 den Prix Pantheon. Der Bayerische Rundfunk meint: „Dynamisches Duo mit einzigartigem Sound - wunderbare Lästerschwestern und virtuose Musikerinnen.“



Suchtpotenzial

■ **Freitag, 11. August:** Die zweite Veranstaltung der COMEDY-BURG bringt mit PIET KLOCKE einen absoluten Star des Kabarets nach Mayen. Nach legendären Auftritten in TV und Film und Auszeichnungen wie dem GOLDENEN LÖWEN und dem Bayerischen Kabarett-Preis, sind seine LIVE-Auftritte rar geworden. Doch jetzt kommt er mit seinem neuen Programm „MUSIKHYSTERIE und WLANCHOLIE“ nach Mayen. Seien Sie dabei, wenn Piet Klocke, auf seine unvergleichliche Art keinen Satz zu Ende bringt... und sich durch abstrus-komischste Geschichten assoziiert.



Piet Klocke

MY-LATE-NIGHT

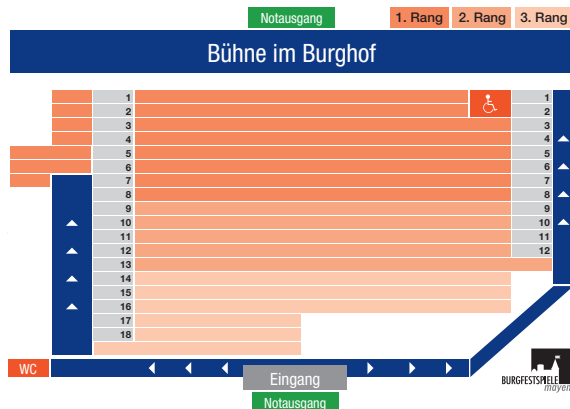
■ **Samstag, 29. Juli und 5., 12. und 19. August:** Auf der Kleinen Bühne im Arresthaus präsentieren Mitglieder des Ensembles samstagnachts ab 22.30 Uhr eigene Kleinkunst-Programme: witzig, musikalisch, überraschend! Zu den Details des jeweiligen Programms verfolgen Sie bitte unsere Ankündigungen.

BENEFIZ-GALA

■ **Samstag, 26. August:** Am letzten Abend der Saison verabschieden sich unser gesamtes Ensemble und die "Horrorladen"-Band mit einer großen BENEFIZ-GALA von Mayen. Wir bedanken uns mit einer abwechslungsreichen Show bei der Stadt. Ausgabe der Karten bei Bell Regional Touristikcenter am Samstag, 19.08., ab 11.00 Uhr. Kommen Sie rechtzeitig! Nach der Vorstellung steht das Ensemble mit dem Hut bereit. Der Erlös geht an eine soziale Initiative aus Mayen.



SITZPLAN & TICKETPREISE



RONJA RÄUBERTOCHTER / HAUPTBÜHNE GENOVEVABURG
Einheitspreis auf allen Plätzen 8,00 €

TSCHICK & ALTE LIEBE / KLEINE BÜHNE IM ARRESTHAUS
Einheitspreis auf allen Plätzen, Erwachsene 14,00 €
Kinder, Jugendliche, Schüler 9,00 €

KABALE UND LIEBE / HAUPTBÜHNE GENOVEVABURG
Generalprobe Einheitspreis auf allen Plätzen 18,00 €

| | | | |
|---|---------|---------|---------|
| Premiere (Premierenfeier 59,00 €) | | | |
| Rang | 1 | 2 | 3 |
| | 27,00 € | 25,00 € | 23,00 € |
| Vorstellung (Di. bis Do. / So.) | | | |
| Rang | 1 | 2 | 3 |
| | 22,50 € | 20,50 € | 18,50 € |
| Vorstellung (Fr. / Sa.) | | | |
| Rang | 1 | 2 | 3 |
| | 24,50 € | 22,50 € | 20,50 € |
| Schülvorstellung 21.06., Einheitspreis auf allen Plätzen 9,00 € | | | |

DER KLEINE HORRORLADEN / HAUPTBÜHNE GENOVEVABURG
Generalprobe Einheitspreis auf allen Plätzen 22,00 €

| | | | |
|---------------------------------|---------|---------|---------|
| Premiere | | | |
| Rang | 1 | 2 | 3 |
| | 29,50 € | 27,50 € | 25,50 € |
| Vorstellung (Di. bis Do. / So.) | | | |
| Rang | 1 | 2 | 3 |
| | 25,00 € | 23,00 € | 21,00 € |
| Vorstellung (Fr. / Sa.) | | | |
| Rang | 1 | 2 | 3 |
| | 27,00 € | 25,00 € | 23,00 € |

COMEDY BURG / HAUPTBÜHNE GENOVEVABURG
Einheitspreis auf allen Plätzen, Erwachsene 22,00 €
Kinder, Jugendliche, Schüler 18,00 €

MY-LATE-NIGHT / KLEINE BÜHNE IM ARRESTHAUS
Einheitspreis auf allen Plätzen, Erwachsene 14,00 €
Kinder, Jugendliche, Schüler 9,00 €

DER ZERBROCHENE KRUG / HAUPTBÜHNE GENOVEVABURG

| | | | |
|------|---------|---------|---------|
| Rang | 1 | 2 | 3 |
| | 22,50 € | 20,50 € | 18,50 € |

DAS INTERVIEW / KLEINE BÜHNE IM ARRESTHAUS
Einheitspreis auf allen Plätzen, Erwachsene 14,00 €
Kinder, Jugendliche, Schüler 9,00 €

Ticket-Hotline: 0 26 51 – 49 49 42

■ Sondertickets*

Dienstag ist Theatertag 2,00 € Ermäßigung je Karte am Dienstagabend

Familienkarte 1,00 € Ermäßigung je Karte; Ein Erwachsener mit Kind.

Gilt nur für Familienstück am Samstag und Sonntag.

Bonuskarte 1,00 € Ermäßigung je Karte bei gleichzeitigem Kauf einer Karte für „Kabale und Liebe“ und „Der kleine Horrorladen“

Seniorenkarte 2,00 € Ermäßigung je Karte für Vorstellungen von „Kabale und Liebe“ und „Der kleine Horrorladen“, für Senioren ab 65 Jahren (außer Fr und Sa um 20 Uhr).

NEU! „Ich will alles“-Wahl-Abo: alle drei Stücke auf der Burg zu einem ermäßigten Preis - im Rang 1 für 49,- statt 55,50 € / im Rang 2 für 45,- statt 51,50 € / im Rang 3 für 40,- statt 47,50 € / einlösbar (nach Verfügbarkeit) für die Abendstücke an einem **Mi, Do oder So** und das Familienstück am Samstag oder Sonntag!

■ Kartenvorverkauf:

Tickets für die Burgfestspiele gibt es bei:

Bell Regional Touristikcenter – Rosengasse 5 – 56727 Mayen

Telefon: **0 26 51 – 49 49 42** oder unter tickets@touristikcenter-mayen.de

■ Abendkasse

Die Abendkasse der Genovevaburg ist eine Stunde vor Beginn der Vorstellung für Sie geöffnet. Selbstverständlich können Sie dort auch für alle Vorstellungen der Burgfestspiele Karten buchen.

Sie erreichen die Abendkasse unter der Telefonnummer: **0 26 51 – 90 35 61**

Die Abendkasse der Kleinen Bühne im Hof des Arresthauses öffnet eine Stunde vor Vorstellungsbeginn. Sie können dort Karten für den jeweiligen Veranstaltungstag erwerben.

Bitte holen Sie Ihre vorbestellten Karten bis 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn an der Abendkasse ab, da sie sonst wieder in den freien Verkauf gegeben werden müssen. Herzlichen Dank!

■ Erleben und Sparen!

Gegen Vorlage Ihrer Theaterkarte aus der aktuellen Spielzeit erhalten Sie bis zum 31. Oktober 2017 für das Eifelmuseum mit Deutschem Schieferbergwerk in der Genovevaburg und für das Vulkanpark Erlebniszentrum Terra-Vulcania in Mayen ermäßigten Eintritt. Beide Besuche sind absolut empfehlenswert.

■ Geschenk? Idee!

Sie möchten jemandem etwas Gutes tun? Dann verschenken Sie doch unser neues Wahl-Abo „Ich will alles“. Oder wie wäre es mit einem Gutschein für einen Besuch der Burgfestspiele? Bereits ab 8,00 Euro können Sie ganzjährig Theatererlebnisse verschenken. Bitte wenden Sie sich an unsere Vorverkaufsstelle, Bell Regional Touristikcenter, Telefon: **0 26 51 – 49 49 42** oder unter tickets@touristikcenter-mayen.de.

■ Darf es etwas mehr sein...?

Sie möchten rund um Ihren Besuch der Burgfestspiele noch etwas Besonderes erleben? Die Tourist-Information der Stadt Mayen hält hierzu eine Vielzahl an Pauschalarrangements für Sie bereit, ganz auf Ihre individuellen Wünsche abgestimmt. Von kulinarischen Highlights bis zu Erlebniswanderungen helfen wir Ihnen gerne dabei, Ihren Festspielbesuch zu Ihrer ganz persönlichen „Mayenzeit“ zu machen. Tourist-Information Stadt Mayen - Telefon: **0 26 51 – 90 30 04** / Mail: touristinfo@mayenzeit.de, www.mayenzeit.de

*Die Inanspruchnahme mehrerer Ermäßigungen ist nicht möglich; es findet die für den Kunden jeweils günstigste Ermäßigungsvariante Anwendung. Dies gilt auch im Zusammenhang mit Sonderaktionen, welche nicht Bestandteil dieser Broschüre sind. Der Eintrittspreis versteht sich inkl. Kartengebühr. Ermäßigung für Schwerbehinderte auf allen Rängen. Schüler, Studenten und Wehrdienstpflichtige nur im 3. Rang 2,50 € außerhalb von Schulvorstellungen; Kinderstück Gruppenermäßigung ab 20 Karten 1,00 €.



30 Jahre

Freunde der Burgfestspiele Mayen e.V.

Wir unterstützen unsere Burgfestspiele und möchten auch Sie dafür begeistern.

Seien Sie mit dabei – für nur einen Euro im Monat. Wir freuen uns auf Sie!

Freunde der Burgfestspiele www.freunde-der-burgfestspiele.de
Postf. 1301, 56703 Mayen info@freunde-der-burgfestspiele.de

Eifelmuseum Mayen und Deutsches Schieferbergwerk

In und unter der Genovevaburg Mayen

Eine Burg prall gefüllt mit Eifel: vom Stollen tief unten im Schieferfelsens des Burgbergs bis weit hinauf zum Eifelblick vom Goloturm.



Genovevaburg, Mario-Adorf-Burgweg
56727 Mayen
Tel.: 0 26 51 / 49 85 08
E-Mail: museumskasse@mayenzeit.de

© Marzi InterMedia 2016, www.mig.info - Fotos: Foto Seydel

www.eifelmuseum-mayen.de

Terra Vulcania Mayen

Das Erbe der Vulkane

Vulkanpark-Erlebniszentrum am Grubenfeld

Eine berauschende Landschaft, ein Bergwerksgelände aus tiefen Gruben, bizarren Wänden, dunklen Schächten und dazu ein Zentrum zum Lernen, Erleben und Mitmachen.



An den Mülsteinen 7
56727 Mayen
Tel.: 0 26 51 / 49 15 06
E-Mail: terra-vulcania@mayenzeit.de

© Marzi InterMedia 2016, www.mig.info - Fotos: Foto Seydel

www.terra-vulcania.de

THEATER FÜR ALLE!

**THEATER
FÜR ALLE!**

Der neu eingerichtete Sozial-Fond **“Theater für alle”** möchte auch jenen Kindern und Jugendlichen einen Besuch bei den Burgfestspielen ermöglichen, die es sich sonst nicht leisten könnten. Er speist sich aus Spenden und wendet sich an Schulen, Kindergärten, Kinderheime, Kitas und andere Familien unterstützende Einrichtungen. Die Einrichtungen können für bedürftige Kinder und Jugendliche Anträge zur Übernahme der Kosten für den Theaterbesuch stellen. Möchten Sie den Fonds mit einer Spende unterstützen? Oder möchten Sie einen Antrag auf Förderung stellen?

Bitte melden Sie sich per E-Mail an info@burgfestspiele-mayen.de oder telefonisch unter: **0 26 51 / 88 10 33**.



Die Spielstätte der Burgfestspiele in der Genovevaburg

Wir spielen bei (fast) jedem Wetter. Bitte haben Sie Verständnis dafür, dass bei kritischer Wetterlage eine Entscheidung über den Spielbeginn erst unmittelbar vor der Vorstellung getroffen werden kann.

■ Parken

Für die Besucher einer Abendvorstellung auf der Hauptbühne der Genovevaburg ist die Burggarage zu einer Sonderpauschale von 1,00 Euro geöffnet. Die Ausfahrt ist 24 Stunden möglich. Bitte lassen Sie sich nach der Vorstellung Zeit, noch ein wenig durch Mayen zu bummeln und die Aufführung nachklingen zu lassen.

■ Rollstuhlfahrer-Service

Wenn Sie als Rollstuhlfahrer oder aufgrund einer Gehbehinderung Hilfe benötigen, sind wir Ihnen beim Erklimmen der Genovevaburg sehr gerne behilflich. Bitte wenden Sie sich zwei Tage vor Ihrem Festspielbesuch unter folgender Telefonnummer an uns: **0 26 51 / 70 38 36**. Wir sind gerne für Sie da.

■ Gute Freunde unter freiem Himmel

Die Burgfestspiele Mayen sind Mitglied in der „Arbeitsgemeinschaft der zehn Deutschen Festspielorte“. Weitere Informationen unter: www.10-deutsche-festspielorte.de

SPONSOREN

Wir danken unseren Förderern und Sponsoren für ihre Unterstützung!



Kontakt Burgfestspiele Mayen

Intendanz

Betriebsbüro, Dramaturgie
Marktplatz 55 · 56727 Mayen
Tel. 0 26 51-70 38 35 / 36
info@burgfestspiele-mayen.de

Verwaltungsleitung, Fachbereich Kultur

Rathaus Rosengasse · 56727 Mayen
Tel. 0 26 51 - 88 10 33 · Fax 0 26 51 - 88 36 00
info@burgfestspiele-mayen.de
www.burgfestspiele-mayen.de

Ticket-Hotline: 0 26 51 - 49 49 42

Impressum

Stand Oktober 2016 · Änderungen vorbehalten.

Schirmherrin: Ministerpräsidentin Malu Dreyer

Patenschaft: Mario Adorf

Veranstalter: Stadt Mayen, vertreten durch Oberbürgermeister Wolfgang Treis

Fachbereichsleitung Kultur: Uwe Hoffmann

Intendant: Daniel Ris

Redaktion: Daniel Ris, Petra Schumacher, Ralf Fuß

Fotos: Pressearchiv Stadt Mayen, Peter Seydel, Seite 15 - Panorama-IP,

Seite 2 - Daniel Ris - © Gela Megreldtze, Seite 10 - Michael Schanze - © Tilmann Kleinelützum,

Seite 11 - Suchtpotenzial - © Torsten Goltz

Gestaltung: Meid Meid + Partner GmbH

Druck: Görres Druckerei · Neuwied

Auszug aus den Allgemeinen Geschäftsbedingungen der Burgfestspiele Mayen

Ziff. 2) Reservierte, aber noch nicht bezahlte Karten sind spätestens 30 Minuten vor Aufführungsbeginn an der Abendkasse abzuholen, danach besteht kein Anspruch mehr auf die reservierten Karten. Nicht abgeholte Karten werden in Rechnung gestellt. Ziff. 6b) Wird durch die Festspielleitung eine Aufführung insbesondere wegen höherer Gewalt, schlechter Witterung, Ausfall von Darstellern oder aus technischen Gründen abgesagt, oder wird die Aufführung innerhalb der ersten 45 Minuten abgebrochen, besteht Anspruch auf Erstattung des Kartenpreises ohne Kartengebühr oder – soweit möglich - Umtausch der Karten für eine andere Aufführung oder hierfür besonders festgesetzte Ersatzaufführung. Die Kaufpreiserstattung oder der Kartenumtausch erfolgen unmittelbar an der Abendkasse oder in den nächsten Tagen in der Vorverkaufsstelle, spätestens jedoch bis zum 31. August des aktuellen Festspieljahres. Ziff. 6c) Muss eine Aufführung nach 45 Minuten oder später nach Vorstellungsbeginn abgebrochen werden, so ist ein Erstattungs- oder Umtauschanspruch, wie bei Freilichtspielen üblich, ausgeschlossen. Die vollständigen AGBs finden Sie unter www.burgfestspiele-mayen.de.